

GAFFA



Heidi Mortenson Mørk

Rump Recordings | Udkom 5. marts 2012



Anmeldt af [Jesper Buhl](#)
Lørdag d. 03-03-2012

Underkast, overgreb, fragmenterede kroppe, kropsfunktioner. Den slags ting

God popmusik finder man alt for sjældent, og endnu sjældnere finder man musik, der har poppens indbydende kvaliteter, men er gjort af et andet og mere egensindigt stof. Sådan er det med Mørk, hvor der synges på dansk, og produktionerne er dystre og fantasifulde.

Det lyder lidt, som om man hele tiden er tæt på noget letforståeligt og umiddelbart appellerende, som så er blevet fordærvet, forrået eller forslået, og det er virkelig fedt. "Jeg har tabt noget / Jeg tror, det er modet / Hver dag et stykke mindre af mig," synger Mortenson på den dundrende smukke Et Stykke Mindre, som ellers, ligesom resten af Mørk, viser, at det musikalske vovemod ikke fejler noget.

Heidi Mortensons melodier er skønt småsære, men samtidig giver de mening i forhold til de fint konstruerede tracks, som trækker tråde fra dubstep, electronica, avant-pop og alt muligt andet. Eneste undtagelse er klaverstykket Lyset Eksisterer Endnu, som klinger fint, men ikke fænger på samme måde som de øvrige lidenskabelige og lidelsesfulde hymner.